



MINISTERIO
DE CULTURA

REGISTRO CENTRAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL
OFICINA PROVINCIAL DE _____

**SOLICITUD DE PRIMERA INSCRIPCIÓN. IMPRESO AUTORES 2
OBRA CINEMATOGRAFICA U OBRA AUDIOVISUAL**

ANTES DE RELLENAR ESTE IMPRESO, LEA LAS OBSERVACIONES Y NOTAS AL PIE

TÍTULO DE LA OBRA¹

MINUTAJE _____ IDIOMA ORIGINAL (en su caso) _____

PRINCIPALES INTÉRPRETES (en su caso)

FECHA DE DIVULGACIÓN DE LA OBRA (en su caso) _____

SEUDÓNIMO²: _____

(A cumplimentar solo en el caso de que desee registrar los derechos sobre la obra bajo seudónimo sin anonimato)

SE ACOMPAÑARÁ A LA SOLICITUD:

- Una **descripción por escrito de la obra** en formato digital (PDF o Word).
No obstante, en el caso de las solicitudes presenciales, la descripción podrá presentarse alternativamente en soporte papel y encuadernada.
En ambos formatos la memoria deberá estar debidamente paginada, sin tachaduras ni correcciones, e incluirá el título, autor/es y productor/es en la portada.
- Una **grabación de la obra** en formato digital en una memoria USB o pendrive, cuyo contenido pueda ser examinado por el Registro.

En _____ a _____ de _____ de _____

FIRMA DEL SOLICITANTE(S) / TITULAR(ES)

OBSERVACIONES:

- a) **Este impreso es complementario del impreso AUTORES 1 y se presentará conjuntamente con él.**
- b) **También deberá presentarse la declaración del productor/es (ANEXO al presente impreso).**
- c) Deberán cumplimentarse todos los campos, salvo los no obligatorios. En caso contrario, conforme a lo dispuesto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, se requerirá al interesado para que subsane la falta en un plazo de diez días, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución dictada al efecto.

¹ Deberá coincidir exactamente con el título del ejemplar y con el indicado en el ANEXO al presente impreso y en el impreso AUTORES 1.

² En caso de rellenar este campo, el seudónimo indicado deberá figurar igualmente en la portada del ejemplar. Si hay varios autores con seudónimo, deberá indicarse cuál es el seudónimo de cada uno de ellos.



MINISTERIO
DE CULTURA

REGISTRO CENTRAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL
OFICINA PROVINCIAL DE _____

**SOLICITUD DE PRIMERA INSCRIPCIÓN. ANEXO AL IMPRESO AUTORES 2
DECLARACIÓN DEL PRODUCTOR O PRODUCTORES
DE LA OBRA CINEMATOGRÁFICA U OBRA AUDIOVISUAL**

ANTES DE RELLENAR ESTE ANEXO, LEA LAS OBSERVACIONES Y NOTAS AL PIE

TÍTULO DE LA OBRA³:

NOMBRE Y APELLIDOS O DENOMINACIÓN SOCIAL DEL PRODUCTOR/ES:

MARCAR SÓLO UNA DE LAS SIGUIENTES CASILLAS (Son autores de la obra audiovisual, exclusivamente: el **director-realizador**; los autores del **argumento**, la **adaptación** y los del **guión** o los **diálogos**; y los autores de las **composiciones musicales, con o sin letra, creadas especialmente para la obra**):

- Declaro que el/los productor/es es/son también el/los único/s autor/es de la obra.
- Declaro que el productor es uno de los autores de la obra. Se adjunta a la solicitud el correspondiente documento de cesión de derechos de cada uno de los demás autores al productor.
- Declaro que el productor no es autor de la obra. Se adjunta a la solicitud el correspondiente documento de cesión de derechos de cada uno de los autores al productor.

OBJETOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL QUE SE DESEA PROTEGER Y DE LOS QUE SON AUTORES LAS PERSONAS QUE SE INDICAN A CONTINUACIÓN (Marque las casillas que correspondan e indique el nombre del autor. La asignación de autoría reflejada a continuación en el presente Anexo, deberá coincidir exactamente con los créditos que figuren en el ejemplar identificativo de la obra audiovisual):

- DIRECCIÓN ----- AUTOR/ES: _____
- REALIZACIÓN ----- AUTOR/ES: _____
- GUIÓN ----- AUTOR/ES: _____
- ARGUMENTO ----- AUTOR/ES: _____
- ADAPTACIÓN ----- AUTOR/ES: _____
- DIÁLOGOS ----- AUTOR/ES: _____
- COMPOSICIONES MUSICALES
(creadas especialmente para la obra)----- AUTOR/ES: _____
 - Con letra ----- AUTOR/ES: _____
 - Sin letra

MARCAR UNA DE LAS SIGUIENTES CASILLAS:

- El ejemplar identificativo presentado contiene composiciones musicales preexistentes, no creadas especialmente para la obra, por lo que dichas composiciones se excluyen de la inscripción.
- El ejemplar identificativo presentado no contiene composiciones musicales preexistentes.

OBSERVACIONES: Este ANEXO es complementario del impreso AUTORES 2 OBRA CINEMATOGRÁFICA U AUDIOVISUAL, y deberá presentarse conjuntamente con aquél y con el impreso AUTORES 1.

En _____ a _____ de _____ de _____
FIRMA DEL SOLICITANTE(S) / PRODUCTOR(ES)

³ Deberá coincidir exactamente con el título del ejemplar y con el indicado en los impresos AUTORES 1 y AUTORES 2.